

中央农业广播电视学校

农播[2024]62号

中央农业广播电视学校关于征集 音视频作品的通知

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团,黑龙江农垦、广东农垦以及大连、青岛市农业广播电视学校,各有关单位:

为推动媒体深度融合,充分发挥传统媒体和新媒体的作用,助力乡村全面振兴,加快推进建设农业强国,现组织开展音视频作品征集活动。有关情况通知如下。

一、内容范围

面向全国农广校体系媒体制作机构及个人创作者,征集音视频作品,内容要求如下:

(一)音频

1. 农业知识科普类。围绕三农热点焦点话题,讲述科学知识、原理道理,延伸解读垂直领域“泛知识”,注重内容知识性、趣味性。

2. 农业科技创新类。重点聚焦农业科技创新方面的话题,通

过解释新名词、新技术、新模式,积极营造全社会创新氛围。

3. 典型人物故事类。重点聚焦三农一线人物群体,包括农业科研工作者、高素质农民、农民教育培训工作者、农民体育文化工作者等等,分享奋斗故事,讲述体会心得,传播推进乡村全面振兴的正能量。

(二) 视频

重点聚焦解读农业新质生产力、大食物观、绿色发展、农业社会化服务、盐碱地改造利用等焦点热点话题,分别为:

1. 高素质农民创富主题。聚焦优秀现代农民,包括返乡创业大学生、退伍军人、实用人才带头人等,讲述创业故事,分享创业路径、发展模式、成功经验,重点关注直播带货、农村电商、休闲农业、乡村旅游等新产业新业态。

2. 农业科技主题。围绕抓好粮食和重要农产品生产,结合农业农村部发布的主推技术、主导品种,优选推动现代农业产业发展的技术品种,同时关注深远海养殖技术、盐碱地种植养殖技术、内陆大水面生态渔业等可示范推广的农业科技成果。

3. 生态循环农业主题。聚焦生态循环农业模式,包括畜禽粪便循环模式、秸秆循环模式、种养结合循环模式、生态果园循环模式、水产养殖循环模式、农田废弃物循环模式、林地立体经营循环模式、设施农业循环模式、有机农业循环模式、休闲农业循环模式等十大模式,剖析科学原理,分析路径模式,分享典型经验。

4. 家庭农场经营与管理主题。重点关注多样化经营管理方式,包括家庭农场规划、生产管理、市场营销、人员组织、资金运作、风险防控等关键领域,结合实际案例,剖析经营管理之道。

5. 和美乡村主题。以村为单位,重点剖析乡村发展建设模式、

亮点、成效与经验,呈现新时代宜居宜业和美乡村产业发展、建设水平,为乡村建设发展治理提供参考。

6. 低碳环保主题。聚焦农村低碳环保话题,推介清洁能源生产生活新思路,推广可持续发展理念,促进农村绿色发展,提升人居环境整治质量水平。

二、作品要求

作品必须为原创,不得插入商业广告,不得存在版权纠纷等问题。

(一)音频技术指标

要求以普通话为主,需配文稿;音质清晰、无明显瑕疵;环境声较小、混响较小,无过载现象。

1. **单期时长:**30分钟、60分钟、90分钟
2. **格式:**支持MP3、WAV等常见音频格式。
3. **声道:**立体声,左右声道均衡。

(二)视频技术指标

要求画面清晰,构图合理,美观生动,感染力强。

1. **时长:**1-3分钟/5分钟/10分钟/15分钟/30分钟/期
2. **格式:**支持MP4、RMVB、AVI等常见视频格式,图像分辨率为1080i。
3. **字幕:**要求有完整的片头、人名条字幕和同期声字幕。
4. **声道:**立体声,解说、同期、音乐和音效分别在不同声道。

三、征集方式

(一)作品报送。请省级农广校统筹组织市县级农广校报送作品,积极协调资源,用好社会力量,把好作品质量关。鼓励社会制作团队和个人创作者积极参与。

(二)作品评审。由中央农业广播电视学校邀请相关行业专家组成审片组,公开评审作品。

(三)作品购买。对于符合要求的音视频作品,中央农广校签订收购协议,支付购买经费。

(四)使用渠道。合格节目将在中央农广校自媒体平台播出,对达到国家级媒体平台播出标准的作品,安排在相应平台播出。

(五)签约合作。对于创作水平较高的制作公司或个人,将与其签订合作制片意向书,探索形成长期合作关系。

(六)征集时间。征集活动将分两个阶段推进,第一批作品征集时间为2024年9月23日至11月30日,第二批征集时间为2025年1月1日至3月31日。

联系人:中央农业广播电视学校

周潇 010-59196070 18611423586

报送方式:百度网盘或U盘邮寄

附件:《音视频作品推荐汇总表》



附件

音视频作品推荐汇总表

单位(盖章):

序号	作品名称	类型 (音频/视频)	时长	内容简介 (50字以内)	报送单位	联系人	联系方式